

« *DES cultures pour construire UNE humanité* »

Projet artistique collectif LE&C GS 2022

Structure : ALSH LE&C GS COUDOUX

Référent du projet : Mathilde MACCARIO (plasticienne et directrice de la maison d'édition « FACE A FACE éditions »).

Parcours : Parcours graphique.

Les acteurs du projet : 10 Enfants de 6 à 9 ans.



De la conception à la réalisation du projet :

Conception :

J'ai choisi de répondre à ce projet artistique avec une vision très décalée et scientifique. Nous avons exploré l'intérieur du corps pour mieux comprendre les enjeux culturels et la notion d'humanité.

J'ai montré d'une manière ludique et fantastique les incroyables images microscopiques d'un corps humain. Ces photographies de l'infiniment petit peuvent nous faire penser à l'infiniment grand, des paysages, des tableaux devant nos yeux.

Je pense que de glisser à l'intérieur de soi-même est une manière très juste pour répondre à cette invitation « *DES cultures pour construire UNE humanité* ». Nous sommes tous multiples et uniques, l'histoire de notre famille et de notre descendance est gravée dans nos gènes. Nous sommes marqués par cette incroyable mémoire.

Toutes choses dans l'univers sont étroitement connectées les unes aux autres.

Le corps biologique, l'hérédité, l'identité sont des notions que nous avons abordées pour répondre d'une manière singulière au projet culturel de LE&C GS.

Dans une marche, un mouvement perpétuel à l'intérieur et à l'extérieur du corps, les enfants comprennent effectivement qu'ils sont tous uniques et qu'ils font partie d'un tout, ils sont **l'humanité**.



Réalisation :

Les enfants ont découvert deux artistes vidéastes pour nourrir leur réflexion sur le sujet et développer leur production plastique.

Artistes : Boris Labbé et Michal Rovner.

Nous avons dans un premier temps regardé beaucoup d'images et discuté autour du thème.

Dans un deuxième temps, lors de tous les ateliers, les enfants sont devenus acteurs du projet artistique et culturel par la création personnelle et collective.

- a) Expérimentation de différentes matières.
- b) Production des corps à l'encre.
- c) Composition du diptyque.
- d) Finalisation par un photomontage.

Note : « J'ai suivi toutes les consignes pour la production du diptyque mis à part l'intérieur des corps.

J'ai choisi intentionnellement l'encre pour la diffusion de deux couleurs et ces incroyables accidents.

C'est un choix plastique qui répond mieux au sujet à travers notre projet artistique. »

Mathilde

Prolongement du projet :

Mise en lumière des productions des enfants par l'édition de 7 petits zines.

La recherche artistique pour le projet a mis en avant des œuvres d'une grande qualité plastique et poétique.

Ces livres montrent la richesse de notre approche créative et valorisent les œuvres des enfants.

Bilan : « Je suis très heureuse de notre production plastique et de cette belle aventure humaine et artistique avec les enfants.

Les enfants sont fiers et enchantés d'avoir participé à ce très beau projet culturel LE&C GS.

J'espère que vous allez être sensibles à notre création originale.

Je remercie Mélanie et Samuel pour l'encadrement du projet.

Nous avons hâte de voir l'exposition et le livre.

Cordialement, Mathilde. »