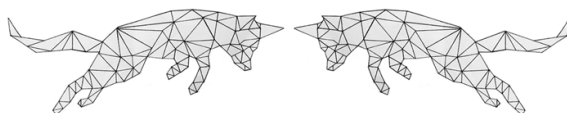
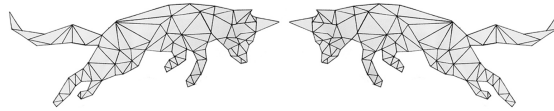


C'est **aimé** deux.



**FACE A FACE**

*éditions.*



# FACE A FACE

*éditions.*

**Présentation** : Projet d'édition avec les deux classes de CM2 de l'école élémentaire Danielle GERMOND à Coudoux.

**Partenariat** avec l'association « Tout Simplement Parents –TSP ».



TSP

*Tout Simplement Parents*

**Intervention** : **Mathilde MACCARIO** va intervenir au sein de l'école avec l'accord des maîtresses et des élèves durant l'année 2021/2022.

Les maîtresses vont être aussi actrices de ce projet d'édition.

Des ateliers artistiques vont être mis en place ainsi que la publication d'un livre pour finaliser cette expérience et valoriser la création des enfants.

**Objectif** : réaliser une œuvre collective par la publication d'un livre artistique.

**Thème** : La mémoire et la trace d'une année scolaire.

(Expérience personnelle et collective.)

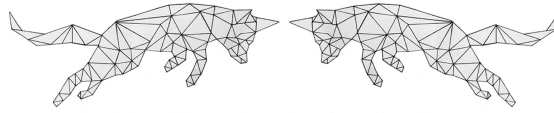
Atelier image : dessin, collage, photographie.

Atelier écriture : Récit narratif, expression personnelle.

1 Atelier de présentation dans les deux classes.

4 Ateliers de création dans les deux classes.

Encadrement : **Mathilde MACCARIO**, Plasticienne et Directrice de la maison d'édition indépendante « FACE A FACE éditions ».



# FACE A FACE

*éditions.*

## THEME :

**La mémoire et la trace d'une année scolaire.**

(Expérience personnelle et collective.)

## LES ATELIERS :

### IMAGES ET MOTS

Atelier image : dessin, collage, photographie...

Atelier écriture : poésie, expression personnelle, jeux de mots...

## LES AXES DE CREATION :

L'environnement et l'espace : L'école Danielle Germond, ce qui entoure mon corps

(Le regard, l'échelle de perception)

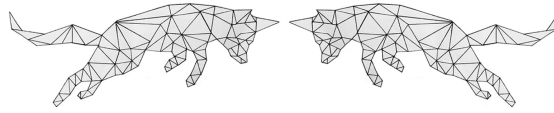
Les objets : Objets personnels (ma trousse, mes jouets...)

Les personnes : La cohabitation, les liens, le groupe, ma relation aux autres.

**3 axes : l'espace / l'objet et l'humain**

## OBJECTIF :

**Réaliser une œuvre collective par la publication d'un livre artistique et poétique.**



# FACE A FACE

*éditions.*

## C'est AIME 2

THEME :

**La mémoire et la trace d'une année scolaire.**

(Expérience personnelle et collective.)

### 1<sup>er</sup> ATELIER : Espace et environnement.

L'école primaire Danielle Germond à Coudoux.

Lieu qui entoure mon corps.

Questionnement et création autour de la perception et du regard.

**CREATION** : Dessin et photographie comme médiums d'observation et d'expressions artistiques.

**Déroulement** : Observer la cour de l'école et l'architecture du bâtiment pendant quelques minutes.

Prendre une position ou un point de vue original pour redécouvrir l'espace de l'école. Capturer sa vision et son ressenti par le dessin et la photographie.

**Objectif artistique** :

1 : Utiliser le dessin comme trace et représentation d'un lieu.

2 : Choisir un cadre et le photographier pour dévoiler sa propre vision.

3 : Découvrir le polaroid, la révélation d'une image.

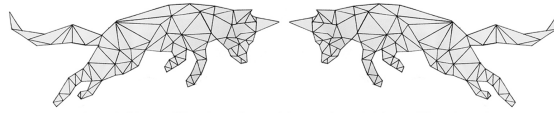
**Objectif pédagogique** :

1 : Apprendre à contempler un espace.

2 : S'exprimer avec des images.

3 : Sentir que la création est un positionnement subjectif.





# FACE A FACE

*éditions.*

## C'est AIME 2

THEME :

**La mémoire et la trace d'une année scolaire.**

(Expérience personnelle et collective.)

### 2ème ATELIER : Les objets.

Les objets qu'on utilise pour jouer ou pour étudier.

Questionnement sur le quotidien et la banalité de l'objet.

Rendre l'objet fantastique et unique par la création.

**CREATION** : Mot, dessin et photographie comme médiums d'expressions artistiques.

**Déroulement** : L'élève choisit un objet qui le touche pour le mettre en lumière. L'objet est posé sur une feuille blanche. L'enfant dessine et écrit autour de l'objet sur sa feuille. Une photographie est prise à la fin de la création.

**Objectif artistique** :

1 : Utiliser le dessin et l'écriture pour exprimer sa relation à l'objet.

2 : Détourner l'objet et le sortir de son contexte par une installation.

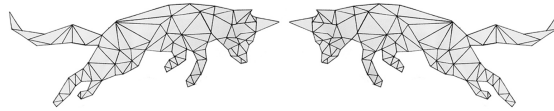
3 : Utiliser la photographie comme trace et œuvre finale.

**Objectif pédagogique** :

1 : Exprimer ses émotions et son affect à travers un objet.

2 : Utiliser la narration dans une œuvre plastique.

3 : Sublimer les objets du quotidien par une mise en scène.



# FACE A FACE

*éditions.*

## C'est AIME 2

THEME :

**La mémoire et la trace d'une année scolaire.**

(Expérience personnelle et collective.)

### 3ème ATELIER : L'humain.

Le visage, partie du corps qui révèle l'identité d'une personne.

Questionnement sur le portrait et le souvenir de l'autre.

Donner à l'image l'expression de sa propre histoire par des rencontres visuelles.

**CREATION** : Photographie, collage et dessin comme médiums d'expressions artistiques.

**Déroulement** : En amont de l'atelier, tous les élèves ainsi que les maîtresses sont photographiés de face sur un fond blanc. L'élève choisit entre deux et quatre portraits pour sa création. Une planche est aussi proposée avec des éléments de l'école (bancs, arbres, chaises). L'enfant sur une feuille blanche va coller et organiser des éléments et des visages. On finalise le collage par du dessin.

**Objectif artistique** :

1 : Représenter l'identité par la photographie.

2 : Mettre en place des éléments graphiques pour signaler l'espace.

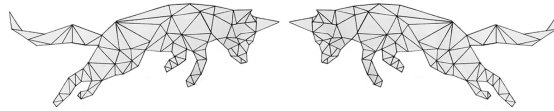
3 : Utiliser la technique du collage pour inventer une composition personnelle.

**Objectif pédagogique** :

1 : Créer des liens par le collage et montrer ses affinités.

2 : Raconter une histoire visuelle avec poésie et fantaisie.

3 : Développer l'imaginaire des enfants.



**FACE A FACE**

*éditions.*

## C'est AIME 2

THEME :

**La mémoire et la trace d'une année scolaire.**

(Expérience personnelle et collective.)

### 4ème ATELIER : Le livre.

Comment se fabrique le livre.

Comprendre le processus d'édition dans toutes ses étapes.

**Création** : Création de la couverture du livre et son titre.

**Visionnage** : Critique sur les œuvres produites durant les trois ateliers.

**Déroulement** : Les enfants vont visionner avec un vidéoprojecteur les œuvres produites. Ils vont juger les images ensemble. Seul ou en groupe, ils vont inventer la couverture du livre et son titre. Les enfants sont libres d'utiliser différentes techniques de création.

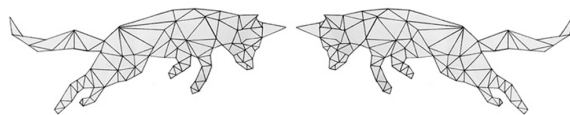
**Objectif artistique** :

- 1 : Analyser les images et observer leurs qualités plastiques
- 2 : Produire une couverture de livre originale et comprendre son importance.
- 3 : Etre acteur de la maquette du livre en vue de l'impression.

**Objectif pédagogique** :

- 1 : Valoriser la création commune.
- 2 : Apprendre à sélectionner les œuvres.
- 3 : S'approprier le langage de l'édition et maîtriser toutes les étapes.

C'est **aimé** deux.



**FACE A FACE**

*éditions.*